



УО «ПОЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Книгопутешествие по Великобритании 2021

Путешествуем с книгами, не выходя из дома

Подборка произведений английской литературы,
которые стоит прочитать каждому

Книги находятся на абонементе научной и художественной литературы
(Пушкина, 4, кабинет 3221)

Английская классика – ярчайшее явление мировой литературы



**Книги — корабли мысли,
странствующие по волнам времени и
бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению.**



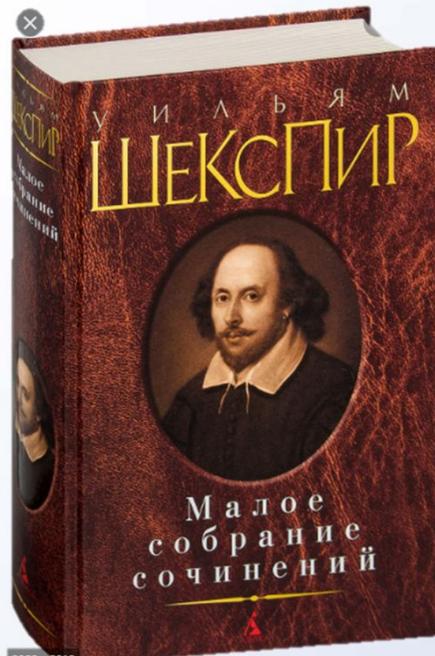
**460
лет**

Фрэнсис Бэкон
(1561-1626)
-английский философ,
историк, политик





Вильям Шекспир



Шекспир, У. Ромео и Джульетта : трагедия / У. Шекспир ; пер. с англ. Т. Щепкина-Куперник. - СПб. : Азбука - классика, 2005. - 192 с.

Одним из самых известных английских драматургов был Вильям Шекспир. Он брал идеи для своих трагедий и комедий из истории Англии и Древнего Рима. Вильям Шекспир написал 37 пьес, которые можно разделить на комедии (например, «Сон в летнюю ночь»), трагедии («Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет») и исторические пьесы («Ричард II», «Генрих V», «Юлий Цезарь», «Антоний и Клеопатра»).





Даниель Дефо

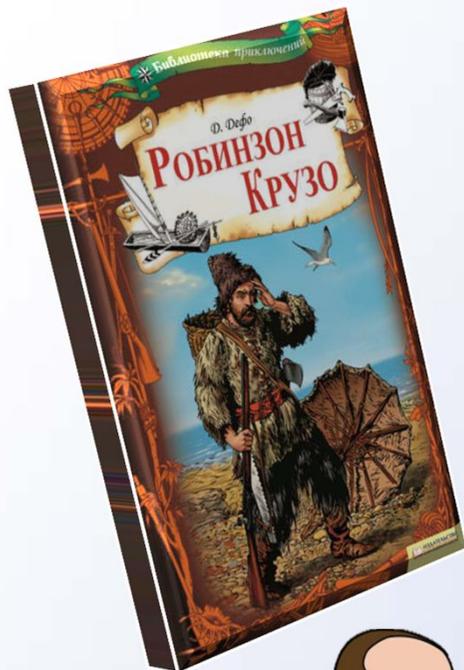
Дефо Д. Робинзон Крузо.

История полковника Джека : романы / пер. с англ.

- Минск : Мастацкая літаратура, 1987. - 589 с. :

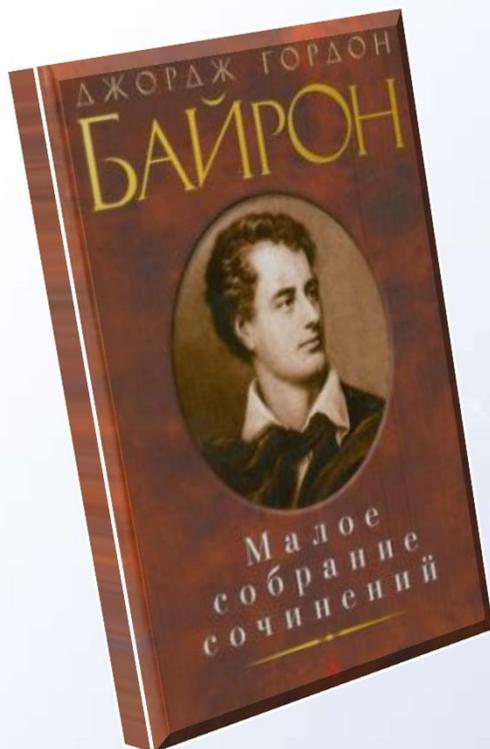
ил.

«Робинзон Крузо» — роман английского писателя Даниэля Дефо, впервые опубликованный в апреле 1719 года, повествующий о нравственном возрождении человека в общении с природой и обессмертивший имя автора. Написан как автобиография морского путешественника и плантатора Робинзона Крузо, желавшего ещё более разбогатеть скорым и нелегальным путём, но в результате кораблекрушения попавшего на необитаемый остров, где провёл 28 лет. Сам Дефо называл свой роман аллегорией.





Джордж Гордон Ноэл Байрон



Байрон, Дж. Г. Избранное
/Дж. Г. Байрон. - М. : Просвещение, 1984. - 383 с.

Одухотворенный стиль жизни в совокупности с редким поэтическим даром сделали Байрона одной из самых известных фигур эпохи романтизма. Его знаменитые работы, такие как «Стансы к Августе», «Шильонский узник», «Паломничество Чайльд Гарольда», «Манфред», вводят читателей в страстность, юмор и убеждения поэта, чья жизнь и деятельность действительно олицетворяет дух романтизма.



„Автор пишет только
половину книги:
другую половину
пишет читатель.“

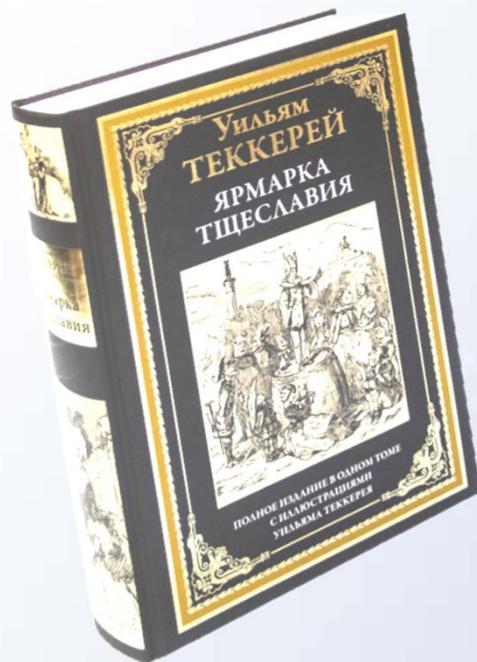
Джозеф Конрад





Уильям Теккерей

Теккерей, У. Ярмарка тщеславия: роман без героя / У. Теккерей ; пер. с англ. М. А. Дьяконов. - М. : Художественная литература, 1983. - 734 с. : ил



Главной темой английской литературы начала XIX века была социальная критика. Теккерей в своём романе обличает современное ему общество с идеалами успеха и материального обогащения. Быть в социуме, значит, быть греховным — примерно таков вывод Теккерей относительно своего социального окружения.

Ведь успехи и радости вчерашнего дня теряют своё значение, когда впереди забрезжит хорошо известное (хотя и неведомое) завтра, над которым всем нам рано или поздно придётся задуматься.

Почему нужно читать

Чтобы научиться проще относиться к жизни и мнению окружающих. Ведь в обществе все заражены «ярмарочными амбициями», которые не обладают реальной ценностью.





Джейн Остин



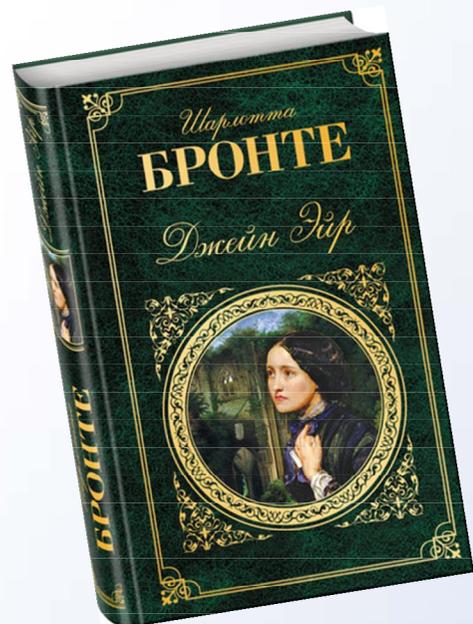
*Остин, Дж. Чувство и чувствительность.
Гордость и гордыня : романы / Дж. Остин. - М.:
Мартин, 2017. - 576 с.*

В центре романа – судьба сестер Дешвуд. Марианна, воплощение чувствительности, страстно влюбляется в обаятельного, но легкомысленного господина, а ее рассудительная сестра Элинор избирает вполне надежного молодого человека. Что же является залогом счастья - чувствительность или чувство?





Шарлота Бронте



*Бронте, Ш. Джейн Эйр : роман / Ш. Бронте ;
пер. с англ. В. Станевич. - М. : Правда, 1989. - 512 с.*

«Джейн Эйр» Ш. Бронте до сих пор остается одним из наиболее востребованных классических произведений XIX века. Написанный с искренностью и страстью, роман не стареет и не теряет своего обаяния. Сила его воздействия - в правде чувств, в их истинности, в соединении реального с романтическим. В покоряющей своей увлекательностью истории простой маленькой гувернантки, способной на большую и преданную любовь, сумевшей, преодолев все превратности судьбы, обрести собственное счастье.





Эмили Бронте



Бронте, Э. Грозовой перевал : роман / Э. Бронте. - М. : Правда, 1988. - 480 с.



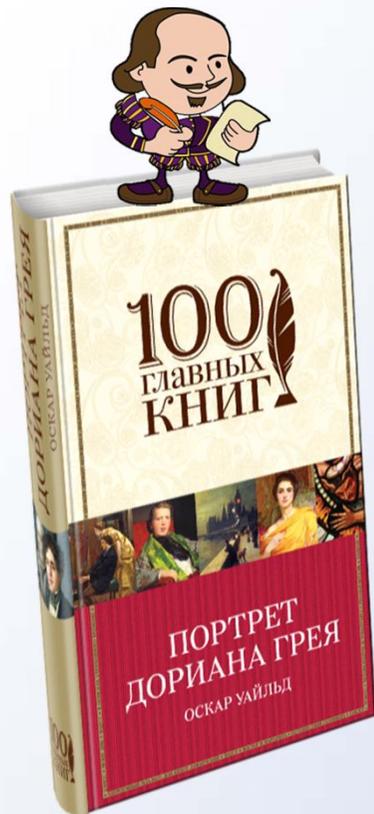
В суждениях современников и потомков Эмили Бронте (1818-1848) не раз звучала мысль о том, что она гораздо в большей степени поэт, чем романист, а между тем в историю литературы писательница вошла прежде всего как автор знаменитого романа "Грозовой перевал". Его называли "романтичным романом", "дьявольской книгой, объединившей все самые сильные женские склонности", одним из самых лучших романов "по силе и проникновенности стиля". Чтение романа никого не оставляет равнодушным. Эта полная любви и ненависти история роковой страсти Хитклифа, приемного сына владельца поместья "Грозовой перевал", к дочери хозяина Кэтрин снова и снова находит своего читателя. Как и прежде, она влечет к себе, завораживая своей красотой и поражая глубиной проникновения автора в тайны человеческой души.





Оскар Уайльд

Уайльд, О. Портрет Дориана Грея: роман / О. Уайльд ; пер. с англ. М. Абкина. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. - 267 с.

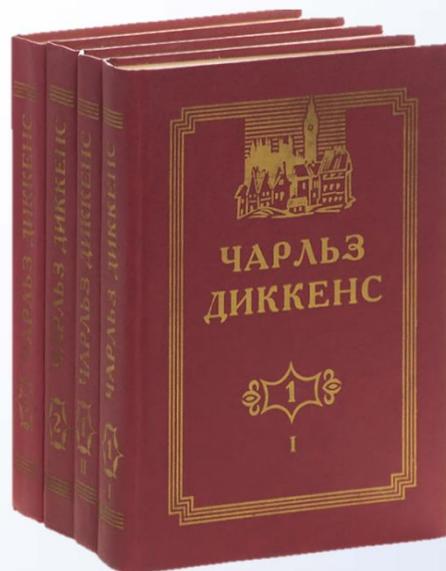


Перед вами бессмертный роман «Портрет Дориана Грея» - одно из самых известных и скандальных произведений автора, принесшее ему мировую известность и ставшее шедевром английской художественной прозы. «Аристократ духа» О. Уайльд в свойственной ему эпатажно-парадоксальной манере рассказывает о человеке, для которого смыслом существования становится поиск новых, все более изощренных ощущений и впечатлений. Следуя по избранному пути, оставляя за собой искалеченные судьбы и разбитые сердца, обрекая людей на гибель, он сам становится убийцей. Непревзойденный авторский стиль в сочетании с увлекательным сюжетом сделал драматичную и завораживающую историю Дориана Грея настоящей одой Красоте и Искусству, неподвластной времени.





Чарльз Диккенс



Диккенс, Ч. Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим : роман / Ч. Диккенс. - СПб. : Азбука-Аттикус, 2012. - 928 с.

Чарльз Диккенс - английский писатель, классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века, он стал самым популярным англоязычным писателем ещё при жизни. Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начала. Самые знаменитые романы Диккенса: «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», «Николас Никльби», «Дэвид Копперфилд», «Холодный дом», «Повесть о двух городах», «Наш общий друг», «Тайна Эдвина Друда»..





Уильям Уилки Коллинз

Коллинз, У. Женщина в белом :

*роман / У. Коллинз ; пер. с англ. Т. И. Лещенко-Сухомлина. -
Махачкала : Дагучпедгиз, 1988. - 480 с.*

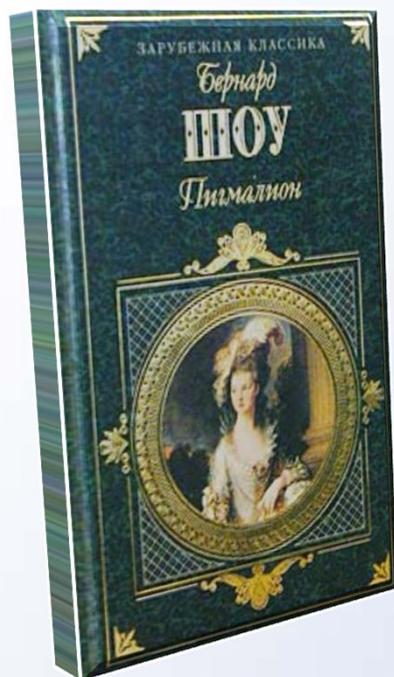


Уилки Коллинз - английский писатель, один из зачинателей современной детективной литературы, признанный мастер интриги, умело сочетавший в своих произведениях таинственное, детективное и романтическое. В основе романа "Женщина в белом" лежит острый, увлекательный сюжет о преступлении, которое было задумано и осуществлено ради денег. Сэр Персиваль Глайд, еще в юности совершивший подлог, чтобы присвоить не принадлежавшие ему по закону титул и поместье, заключает свою жену Лору под именем умершей и очень похожей на нее Анны Катерик в сумасшедший дом. Теперь ничто не стоит между ним и богатством его жены.





Джордж Бернард Шоу



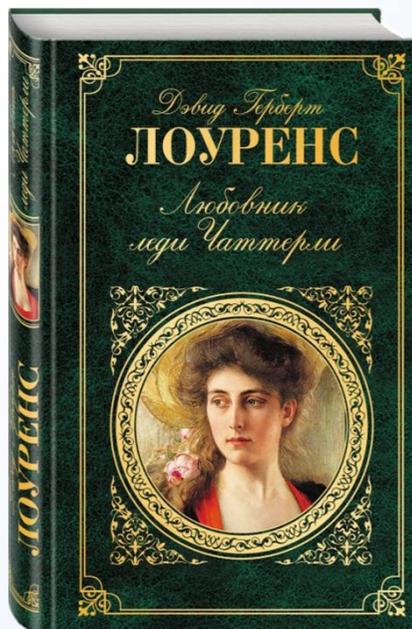
*Шоу, Б. Избранные пьесы / пер. с англ. - М. :
Просвещение, 1986. - 256 с.*

«Пигмалион» - одна из самых известных пьес классика английской драматургии Бернарда Шоу. Он написал свою пьесу под вдохновением древнегреческого мифа о скульпторе Пигмалионе, который создал статую Галатеи - девушки до того прекрасной, что он влюбился в нее. Пьеса имела оглушительный успех. История Элизы Дулиттл, превратившейся, благодаря профессору фонетики Хиггинсу, из уличной девчонки в настоящую леди, сегодня, пожалуй, известна больше, чем греческий миф. Неповторимый, язвительный, мудрый знаток человеческой природы, блистательный, афористичный - таким Джордж Бернард Шоу был при жизни, и таким он предстает перед нами в своей бессмертной комедии «Пигмалион».





Дэвид Герберт Лоуренс



Лоуренс, Д. Г. Любовник леди Чаттерлей : роман / Д. Г. Лоуренс. - Минск : Ураджай, 1992. - 304 с.

«Любовник леди Чаттерли» - наиболее известный роман замечательного английского писателя Д. Г. Лоуренса. Эта книга была написана в 1928 г. и тогда же запрещена как оскорбляющая общественную нравственность. Публикация ее состоялась лишь в 1960 г. Смелое и глубокое описание самой интимной стороны человеческой жизни, знание женской и мужской психологии, богатый язык и отточенный стиль ставят это произведение в ряд лучших романов XX столетия. Сейчас история леди Чаттерли, разрывающейся между платонической привязанностью к мужу-калеке и вполне земной, чувственной страстью к красивому лесничему, давно уже не кажется ни скандальной, ни сенсационной. Она снова и снова восхищает читателя глубиной понимания человеческой психологии, а особенно - психологии любви.



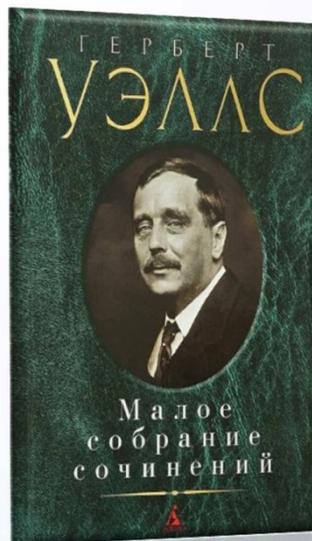
Взрослые иногда
нуждаются в сказке
даже больше,
чем дети.





Герберт Уэллс

*Уэллс, Г. Фантастические произведения : романы и рассказы
/ Г. Уэллс. - М. : Правда, 1979. - 640 с. : ил.*



«Пища богов» - одно из самых необычных и загадочных произведений Уэллса. История эксцентричного ученого, который изобрел «чудо-еду», делающую человеческих младенцев великанами, превосходящими обычных людей не только физически, но и интеллектуально. Роман превращается под пером Уэллса то в привлекательное приключенческое повествование, то в забавную фантастическую комедию, то в завораживающе красивую философскую притчу о новой заре человечества и неодолимой силе юности, устремленной к новым свершениям.

Герберт Уэллс во многом был первопроходцем в жанре фантастики.

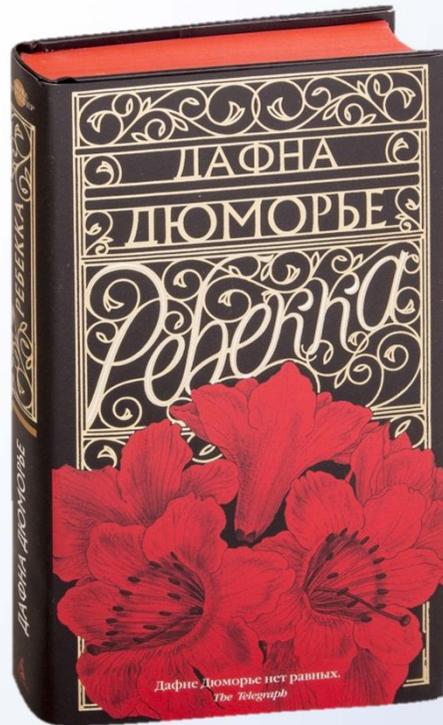
Почему нужно читать

Чтобы посмотреть на зарождение многих научно-фантастических идей, ставших популярными в современной культуре.





Дафна Дю Морье



*Дю Морье, Д. Ребекка: романы / Д. Дю Морье.
- М. : Эксмо, 2004. - 640 с.*

Книга написана в 1938 году в жанре психологического триллера, и в ней присутствуют все достоинства классики.

Эта книга скорее для женщин. Сюжет романа — это еще одна история Золушки: одинокая девушка-компаньонка без средств, по работе оказавшаяся на Средиземноморском курорте, встречает загадочного и очень богатого английского аристократа Максима де Уинтера, ставшего вдовцом всего лишь год назад.





Роберт Луис Стивенсон



*Стивенсон, Р. Остров Сокровищ :
художественная литература / Р. Стивенсон, Р.
Сабатини. - М. : Правда, 1990. - 448 с.*

Загадочная карта погибшего капитана Флинта, пираты, морской дух, поиски клада на необитаемом острове, незабываемая парочка - Джон Сильвер со своим попугаем Флинттом, само воплощение зла, но при этом такой притягательный персонаж. Невероятные приключения мальчишки Джима - опасное плавание, тайный заговор, интриги и предательство, захватывающий дух авантюризма и такой нужный финал – где добро побеждает зло.





Вальтер Скотт



Скотт, В. Айвенго : роман / В. Скотт. - Минск : Юнацтва, 1990. - 447 с. : ил.

Один из популярнейших романов Вальтера Скотта «Айвенго» (1819) повествует об увлекательных и героических событиях из жизни средневековой Англии, времен Ричарда Львиное Сердце. Рыцари, турниры, благородные дамы. Не менее благородный разбойник Робин Гуд и его веселые братья. Романтическая история о рыцаре Айвенго, даме его сердца леди Ровене и нечестивых храмовниках.

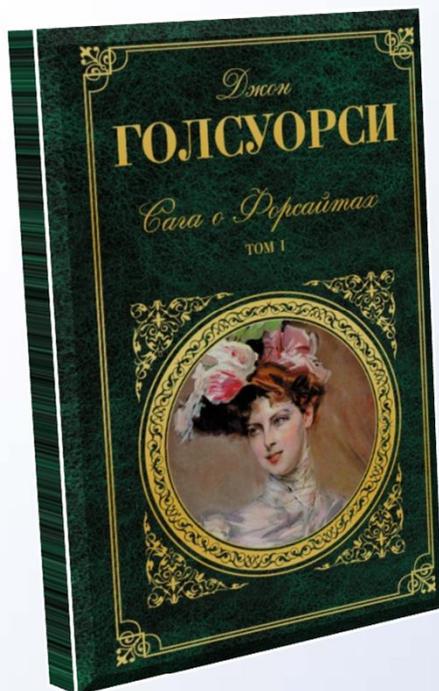




Голсуорси Джон

Голсуорси, Джон: Сага о Форсайтах

/ пер. с англ. - М. : Эксмо, 2004. - 846 с.



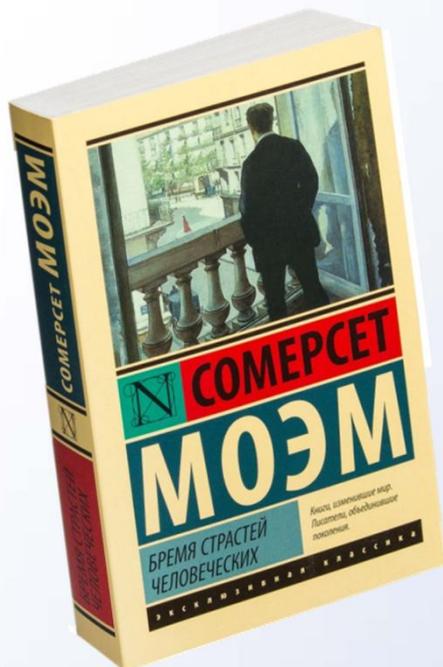
В ноябре 1932 года Джон Голсуорси стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за высокое искусство повествования, вершиной которого является "Сага о Форсайтах". Страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаянье... История семьи Форсайтов на протяжении трех ее поколений в течение почти уже века не отпускает от себя многие миллионы читателей всего мира.





Уильям Сомерсет Моэм

Моэм, У. С. Время страстей человеческих : роман / У. С. Моэм ; пер. с англ. Е. Голышева. - Минск : Мастацкая літаратура, 1988. - 638 с.



«Время страстей человеческих— один из наиболее известных романов английского писателя Уильяма Сомерсета Моэма, написанный в 1915 году. Главный герой книги — Филип Кэри, хромой сирота, чья судьба прослеживается от несчастливого детства до взрослых лет. Филип мучительно ищет своё призвание и пытается выяснить, в чём же состоит смысл жизни. Ему предстоит испытать немало разочарований и расстаться со многими иллюзиями, прежде чем он сумеет найти свой ответ на этот вопрос.





Артур Конан Дойл



*Дойл, А. К. Приключения Шерлока Холмса
/ пер. с англ. - М. : Молодая гвардия, 1988. - 446(2) с. : ил.*

Интерес к дедуктивным способностям великого сыщика и по сей день велик благодаря огромному количеству экранизаций. Немало людей только по фильмам и знакомы с классическим детективом. Но экранизаций много, а сборник рассказов всего один, зато какой!

Почему нужно читать

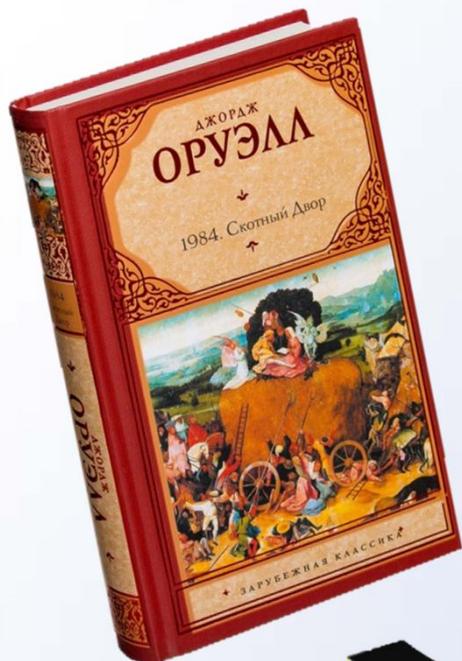
Чтобы узнать, что такое дедукция, каким был Шерлок в оригинальной версии и почему самый известный адрес в мире — дом 221Б по Бейкер-стрит.





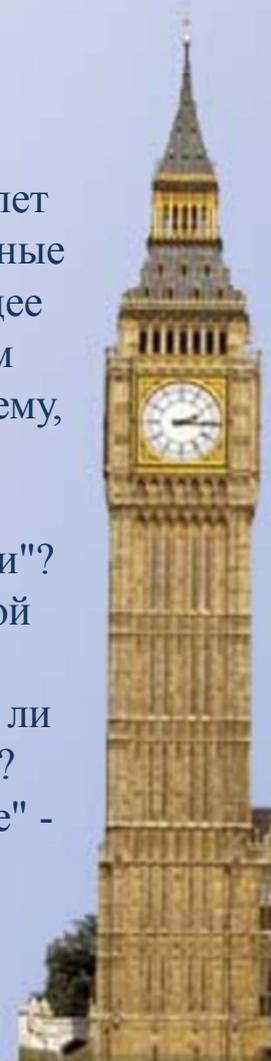
Джордж Оруэлл

Оруэлл, Д. 1984: роман. Скотный двор: сказка-аллегория = 1984. Animal farm : художественная литература / Д. Оруэлл ; пер.: В. Гольшев, Л. Беспалова. - М. : АСТ, 2009. – 361с.



Несмотря на то, что книга была написана практически 70 лет назад, она все так же остается популярной, а вопросы заданные автором и сегодня остаются актуальными. Все происходящее можно рассматривать как театр абсурда, где тоталитаризм произведен в абсолют. Прошлое пишется под стать настоящему, что бы никто не мог усомниться в линии партии. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда "общество потребления" - или доведенное до абсолюта "общество идеи"? По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...

"Скотный двор" - притча, полная юмора и сарказма. Может ли скромная ферма стать символом тоталитарного общества? Конечно, да. Но... каким увидят это общество его "граждане" - животные, обреченные на бойню?

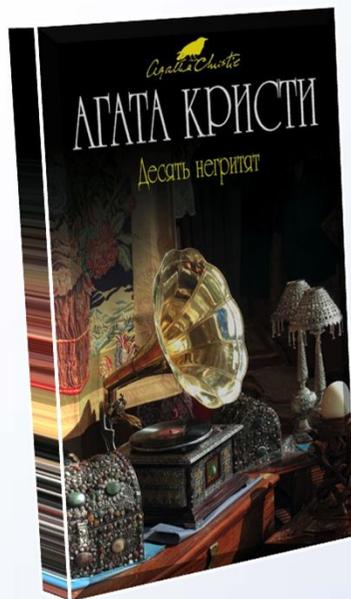




Агата Кристи



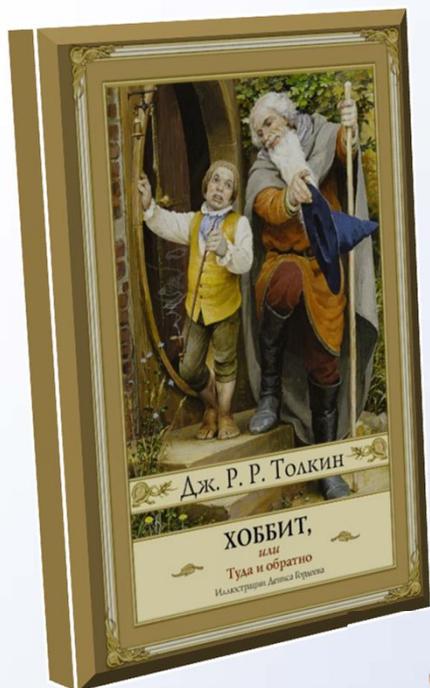
Кристи, А. Десять негритят : роман / А. Кристи. - Ставрополь : Книжное издательство, 1989. - 127 с.



Агата Кристи (1890-1976)— английская писательница и драматург. Относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы. Произведения Агаты Кристи стали одними из самых публикуемых за всю историю человечества (уступая только «Библии» и трудам Уильяма Шекспира), а также — самыми переводимыми. Она опубликовала более 60 детективных романов, 6 психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт или Вестмакотт) и 19 сборников рассказов. В театрах Лондона были поставлены 16 её пьес. Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на более чем 100 языков мира.



Джон Рональд Руэл Толкин



Толкин, Дж. Р.Р. Хоббит / Дж. Р.Р. Толкин. - М. : АСТ, 2014. - 284 с.

«В земле была нора, а в норе жил хоббит». Эти слова написал Джон Рональд Руэл Толкин на обороте школьной экзаменационной работы, которую проверял одним жарким летним днем. И кто бы мог подумать, что именно из них, как из волшебного зернышка, произрастет одно из самых известных произведений мировой литературы. Это сказка, покоровшая и детей, и взрослых, отправляет читателя в невероятное путешествие, дарит незабываемое ощущение первозданного детского восторга и добра.





Издания современных авторов





*Волшебство — это вера в себя.
И когда тебе это удастся,
то удастся и все остальное.*

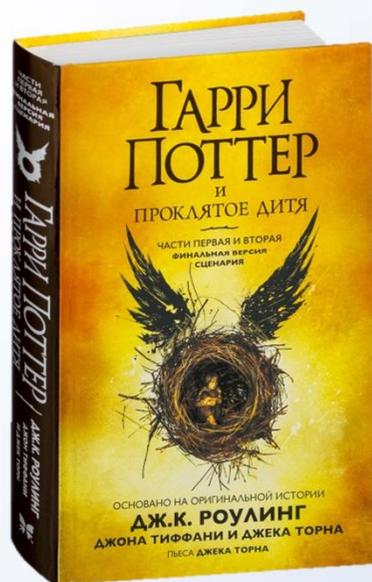
Иоганн Вольфганг Гете



Джоан Роулинг



Ролинг, Дж. К. Гарри Поттер и узник Азкабана : роман / Дж. К. Ролинг ; Пер. М. Д. Литвинова. - М. : РОСМЭН - Пресс, 2007. - 512 с.



«Гáрри Пóттер»— серия романов, написанная британской писательницей Дж. К. Роулинг. Книги представляют собой хронику приключений юного волшебника Гарри Поттера, а также его друзей, обучающихся в школе чародейства и волшебства Хогвартс. Основной сюжет посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.





Джоанн Харрис

*Харрис, Дж. Шоколад / Дж. Харрис.
- М. : ЭКСМО, 2014. - 504 с.*



Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.

«Шоколад» – это история о доброте и терпимости, о противостоянии невинных соблазнов и закоснелой праведности. Одноименный голливудский фильм режиссера Лассе Халлстрема (с Жюльетт Бинош, Джонни Деппом и Джуди Денч в главных ролях) был номинирован на «Оскар» в пяти категориях и на «Золотой глобус» – в четырех.





Джулиан Барнс

Барнс, Д. Предчувствие конца : роман / Д. Барнс. - СПб. : Азбука, 2020. - 288 с.



Когда большая часть жизни позади, людям приятно мысленно возвращаться в прошлое. Вот и герой Барнса, Тони Уэбстер, наслаждаясь заслуженным покоем, с удовольствием вспоминает дела давно минувших дней. Но неожиданно он получает письмо, которое переворачивает его безмятежную жизнь. Тони осознает, что в его прошлом была страница, которую он старательно хотел вымарать, и ему это даже удалось... Но прошлое неумолимо - пришло время эту страницу вновь открыть.

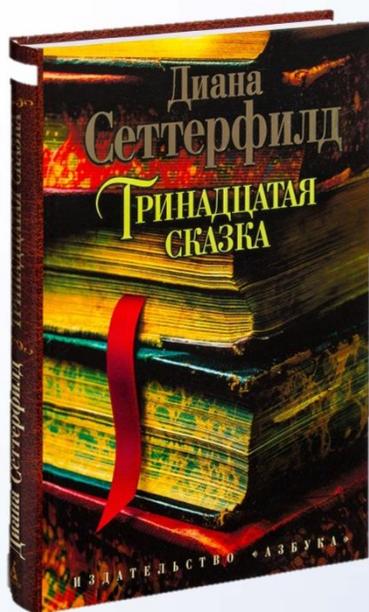
Лауреат Букеровской премии Джулиан Барнс - один из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии, автор таких международных бестселлеров, как "Шум времени", "Предчувствие конца", "Англия, Англия", "Попугай Флобера", "Любовь и так далее" и многих других. Возможно, основной его талант - умение легко и естественно играть в своих произведениях стилями и направлениями. Тонкая стилизация и едкая ирония, утонченный лиризм и доходящий до цинизма сарказм, агрессивная жесткость и веселое озорство - Барнсу подвластно все это и многое другое.





Диана Сеттерфилд

*Сеттерфилд, Д. Тринадцатая сказка :
роман / Д. Сеттерфилд. - СПб. : Азбука, 2020. - 464 с.*



«Тринадцатая сказка» Дианы Сеттерфилд – признанный шедевр современной английской прозы, книга переведена на несколько десятков языков и удостоился от рецензентов почетного имени «новой „Джейн Эйр“».

Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, – тайне «Тринадцатой сказки»...





Современная британская литература – сегодня одна из самых читаемых и популярных в мире. Многие из книг английских писателей не только стали бестселлерами в области литературы, но и заслужили этого звания в кино.



Люди, живущие на разных континентах, говорящие на разных языках зачитываются английскими романами, а все потому, что они затрагивают общечеловеческие темы, вопросы, на которые мы ищем ответы в не зависимости от нашего пола, расы или языка.

Каждый человек, будь то ребенок или взрослый, женщина или мужчина, могут найти себе в современной британской литературе чтение для души. Самая большая заслуга современных английских авторов в том, что независимо от жанра, сюжетной линии и стиля, их книги интересны всем. Они написаны таким легким и доступным языком, что даже перевод с британского не становится преградой.



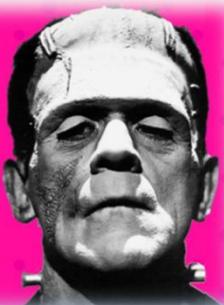
Постоянная балансировка на грани смешного и трагического, сказочного и реального, заставляет читателей всего мира снова и снова возвращаться к главам любимой книги, вне зависимости приключенческая ли это сага, сказка или исторический роман.

В заключение хотелось бы сказать, что в британской литературе есть что-то для каждого. Произведения, написанные на английском языке, получили 26 Нобелевских премий в литературе. Девять из них были получены авторами из Соединенного Королевства.

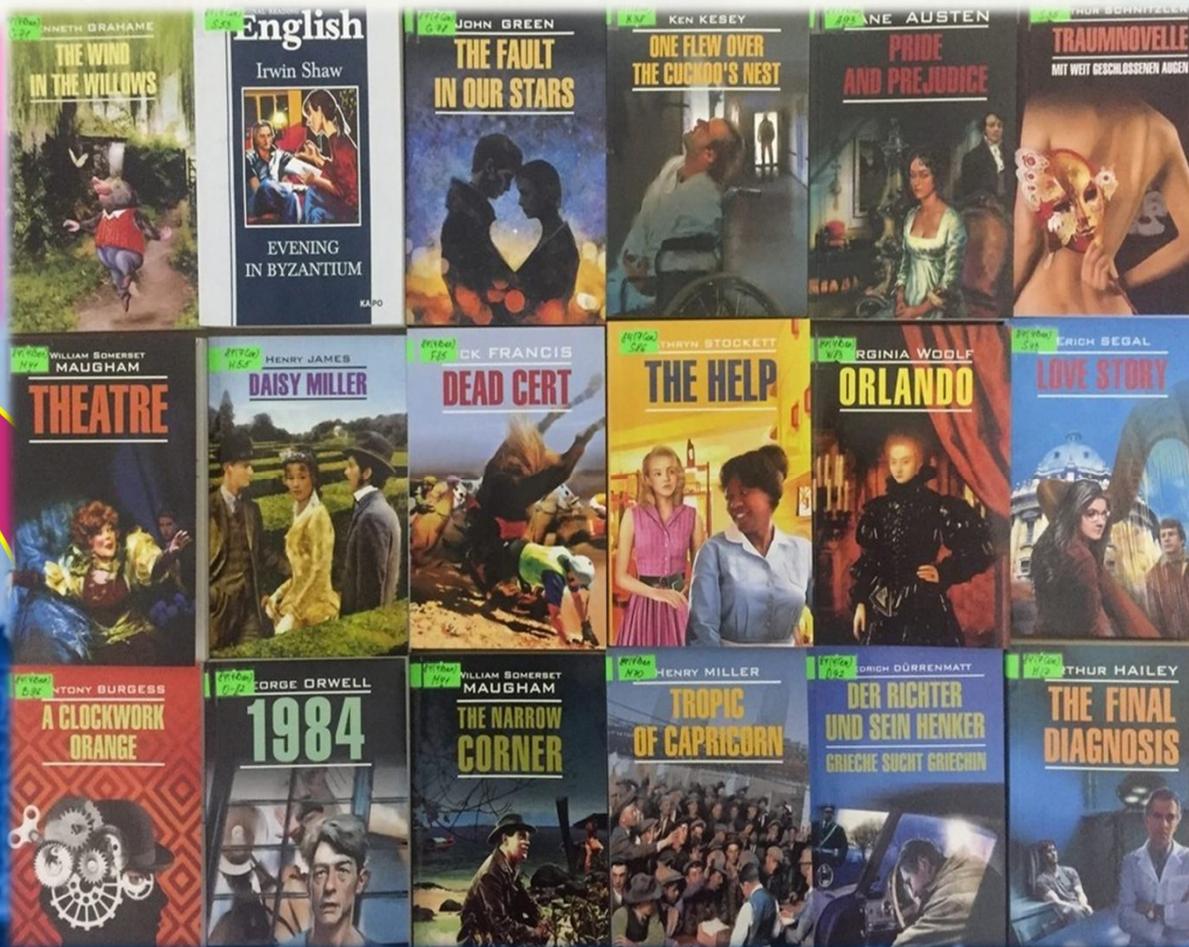


Художественная литература на английском языке

АНГЛИЙСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
ДЛЯ ВСЕХ



Подробнее:
<https://bit-ly.ru/1ko45>



Использованные ресурсы:

<https://bit-ly.ru/0oZEU>

<https://bit-ly.ru/JVLUV>

<https://bit-ly.ru/N5Oh8>

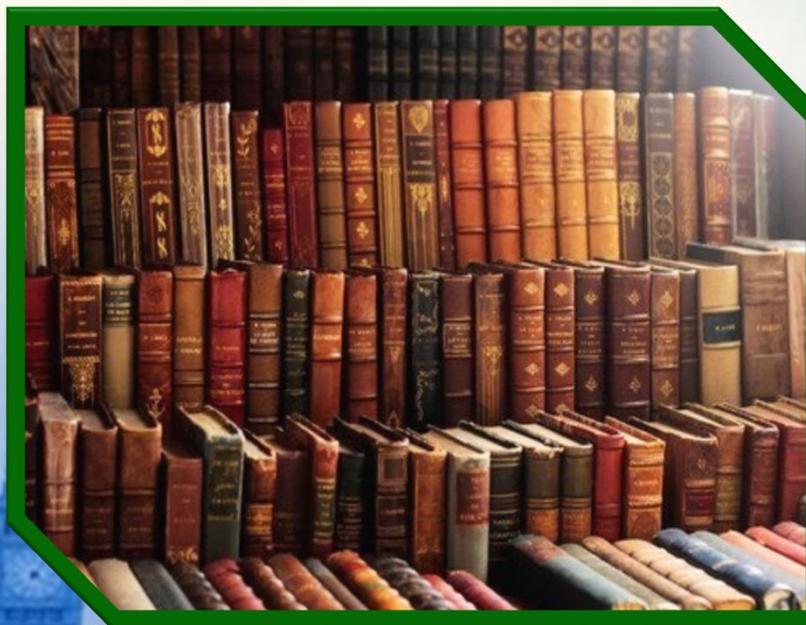
<https://bit-ly.ru/5j2Xv>

<https://bit-ly.ru/vVeQK>

<https://bit-ly.ru/IH5ZE>

<https://bit-ly.ru/Tzy2G>

<https://bit-ly.ru/ehF2V>



г. Пинск
ул. Пушкина, 4
Библиотека

Составитель: библиотекарь
Д. Н. Сакович