

**ВИРТУАЛЬНАЯ  
ВЫСТАВКА**

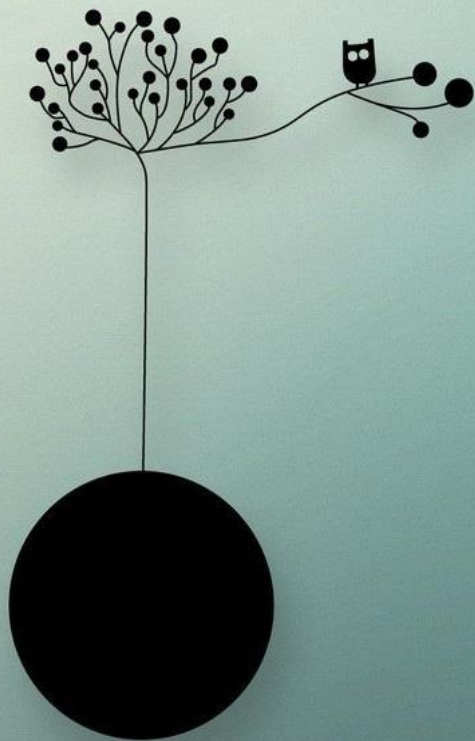
# *Книги, основанные на реальных событиях*

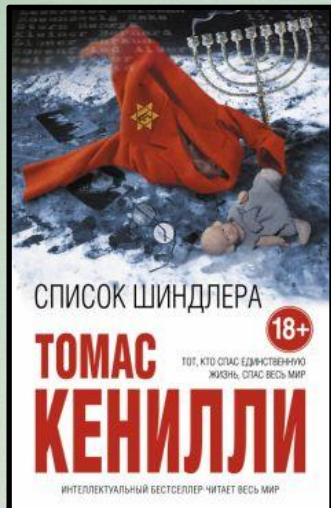
На выставке представлены  
издания из фонда библиотеки  
УО «Полесский  
Государственный  
университет», 2023



Реальная жизнь – лучший автор. Сюжеты, которые она подкидывает, зачастую оказываются куда неожиданнее вымышленных. В каких историях из жизни чаще всего черпают вдохновение авторы? В личных переживаниях или в общемировых событиях? В трагедиях или в историях со счастливым концом?

Книги, основанные на реальных событиях, – это вдохновляющие, шокирующие и захватывающие истории. Предлагаем вам коллекцию произведений, которые вы можете с интересом прочитать.

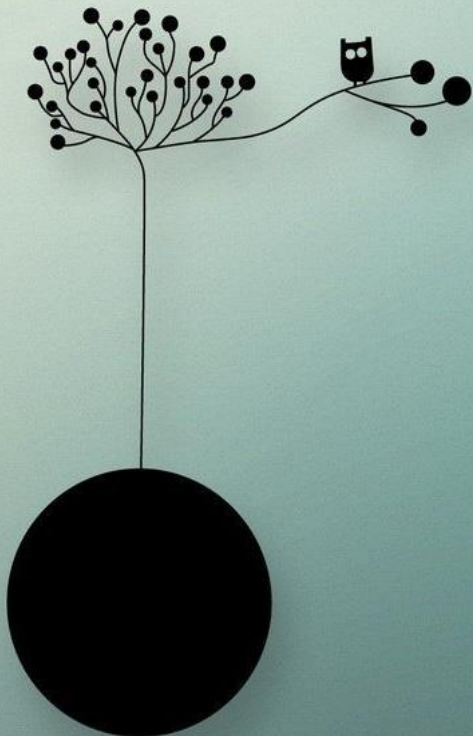


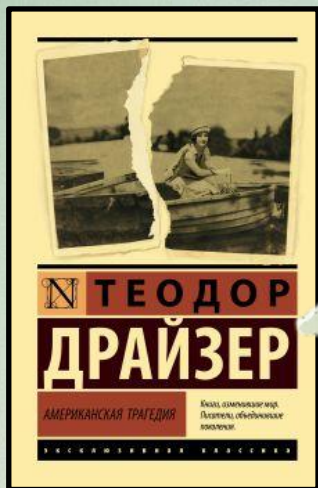


**Кенэлли, Т.** Список Шиндлера / Т. Кенэлли ; сост. Н. Бунина. - М.: Эрика, 1994. - 559 с. - (Бестселлеры Голливуда).

o x o x o x o x

Действие романа основано на реальных событиях, происходивших в оккупированной Польше во время Второй мировой войны, на свидетельствах очевидцев, документах, музейных экспозициях, дневниках, письмах. Немецкий промышленник Оскар Шиндлер в одиночку спас от смерти в газовых камерах больше людей, чем кто-либо за всю историю войны. Но это не история войны, это – история личности, нашедшей в себе мужество противостоять бесчеловечному государственному аппарату насилия. "Тот, кто спас единственную жизнь, спас весь мир" - эти слова из Талмуда написали заключенные на кольцо, которое подарили своему спасителю - Оскару Шиндлеру, который избавил от мученической смерти больше тысячи людей.





**Драйзер, Т.** Американская трагедия: роман / Т. Драйзер ; пер. с англ. З. Вершинина. - М. : Худ. лит., 1981. - 576 с.

o x o x o x o x

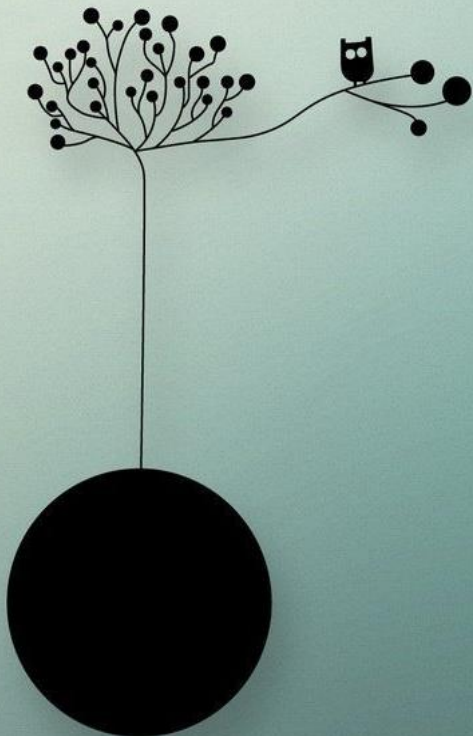
Роман, признанный вершиной творчества Теодора Драйзера.

Книга, легшая в основу культового оscarоносного фильма "Место под солнцем".

Суровая отповедь "американской мечте", основанная на реальных событиях.

Клайд Гриффитс, "средний молодой американец с типично американским взглядом на жизнь", жаждет любой ценой утвердиться в высшем обществе. Ради романа с богатой наследницей Сондрой Финчли он решает поставить точку в отношениях с Робертой, простой работницей фабрики, одним роковым ударом...

Так на наших глазах начинает разворачиваться "Американская трагедия" – исключительная по силе и размаху история любви и предательства, убийства и раскаяния, иллюзий и их крушения.



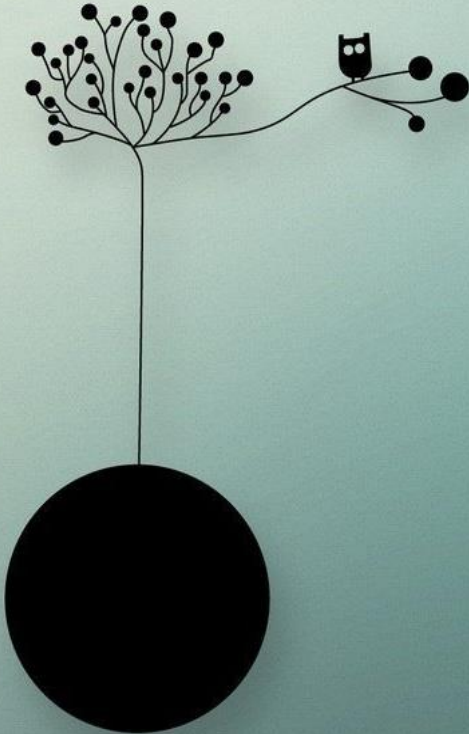


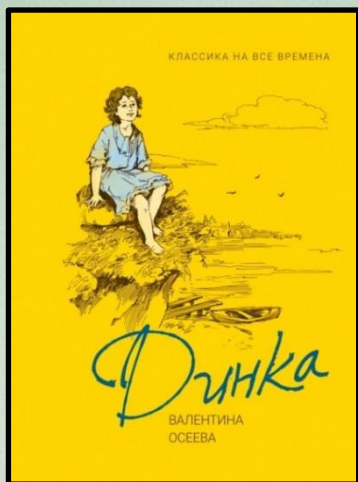
**Полевой, Б.** Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. - М.: Художественная литература, 1983. - 319 с.

o x o x o x o x

Борис Полевой написал повесть о реально существовавшем лётчике-асе Алексее Маресьеве в 1946 году. Главный герой книги стал кумиром миллионов как в СССР, так и далеко за его пределами. В годы Великой Отечественной войны Маресьев был ранен в бою, потерял обе ноги, но нашёл в себе силы и мужество вернуться не только к обычной жизни, но и в авиацию. Путь этот был очень долг и сложен. Автор правдиво описал, как герою пришлось выживать в нечеловеческих условиях и удалось при этом остаться настоящим человеком.

Мужество, сила воли и жажда жизни без лишнего пафоса и самолюбования — герои встречаются и в реальности.



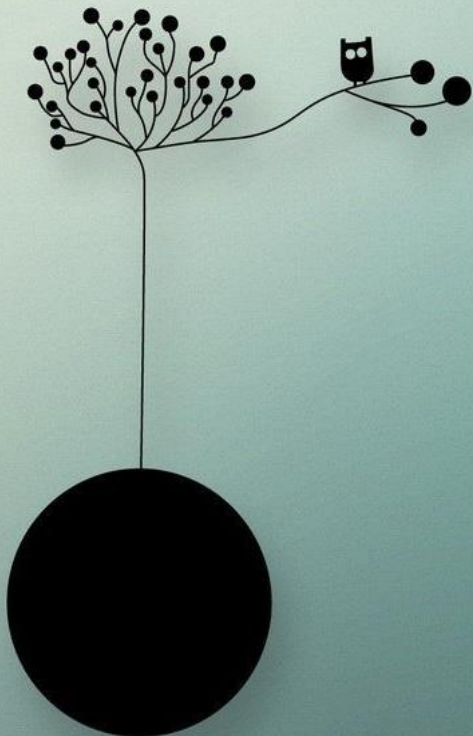


**Осеева, В. Динка: повесть / В. Осеева. - Минск: Юнацтва, 1985. - 622 с.**

o x o x o x o x

Это повесть «Динка» В.А. Осеева, где рассказывается о детстве девочки, совпавшем с годами после первой русской революции 1905 года

Во многом автобиографическая книга "Динка" (1959 г.), на которой выросло не одно поколение школьников, повествует о настоящей дружбе и верности. Семья Арсеньевых проводит лето на даче под Самарой. Своенравная Динка - младшая из трех сестер, ей скучно целыми днями сидеть на одном месте, поэтому она частенько тайком удирает на берег Волги. Во время одной из таких вылазок девочка знакомится с сиротой Ленькой, который защищает ее от хулиганов. Так у нее появляется верный друг для совместных приключений.



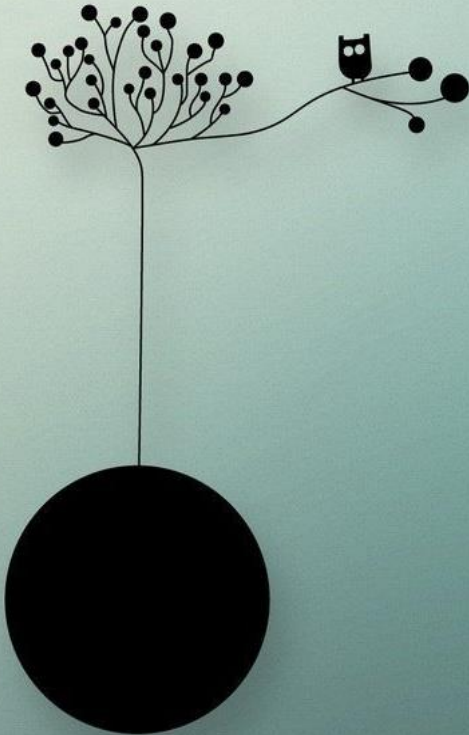


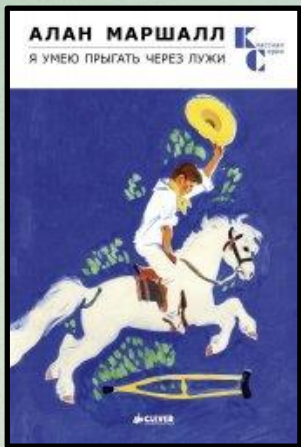
**Ли, Х.** Убить пересмешника: роман / Х. Ли. - Минск: Беларусь, 1987. - 432 с. : ил.

o x o x o x o x

Сюжет и персонажи основаны на наблюдениях автора за своей семьёй, соседями и событиями, происходившими в её родном городе в 1936 году, когда ей было 10 лет. Прототипом Аттикуса Финча автор называла своего отца. Прототипом Дилла послужил американский писатель Трумен Капоте, который был соседом и другом Харпер Ли.

"Убить пересмешника" - одна из самых ярких книг, которую я прочитал за последнее время. События книги рассказываются от лица девятилетней девочки, которую все лаково называли Глазастиком. Она живет со своим отцом (которого называла только по имени) и братом в небольшом городке в США в тридцатые годы двадцатого века. Дети много играют, их жизнь наполнена детскими приключениями, но в процессе всего этого, они начинают смотреть на мир иначе. Что такое истинное христианство, а что такое фарисейство? Кто является на самом деле мужественным человеком? В чем сила благородства? Что отличает людей одного круга от людей другого круга? История книги основана на реальных событиях.



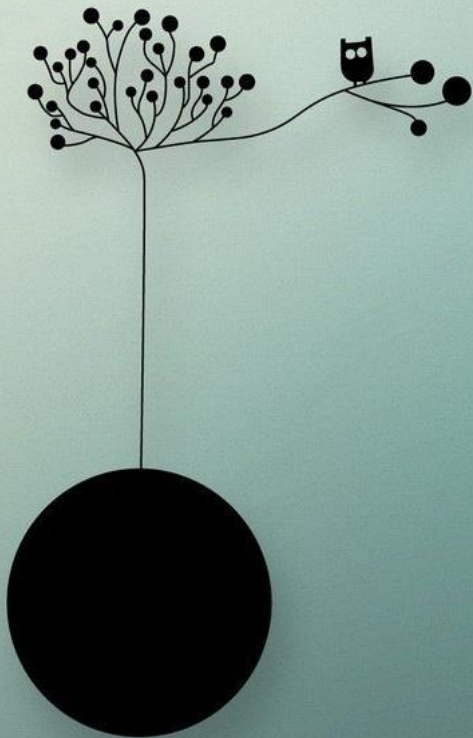


**Маршалл, А.** Я умею прыгать через лужи: повесть /А. Маршалл; пер. с англ.: О. Кругерская, В. Рубин. - Минск: Юнацтва, 1987. - 237 с.



Автобиографическая повесть о мальчике-инвалиде, который сумел преодолеть последствия неизлечимой болезни. Повествование ведётся от лица автора и основано на его биографии.

В основе книги история простого мальчика-школьника, у которого есть мечта – стать, как папа наездником. Но на пути к мечте мальчика ожидает непредвиденное препятствие: необходимость по состоянию здоровья использовать костыли. Однако этот факт не останавливает юного героя, и он не позволит костылям влиять на свою жизнь, ведь считает, что ты такой, каким себя ощущаешь, каким становишься. Жить нужно по полной, ставить цели и достигать их, даже если окружающим это кажется невозможным. Многим есть чему поучиться у этого сильного духом мальчика, и книга в этом поможет.



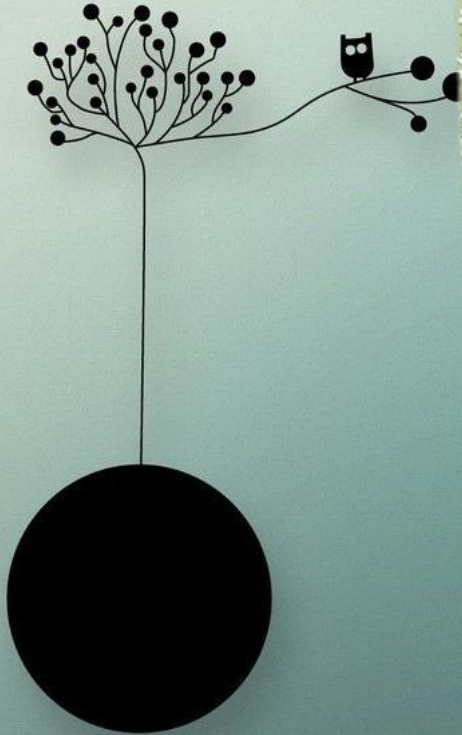


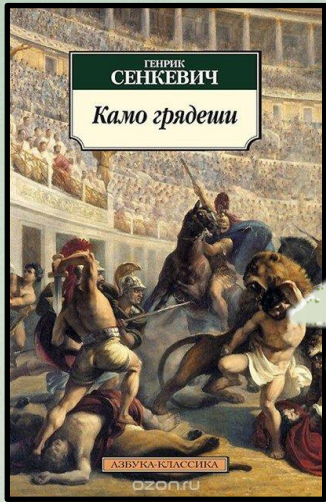


**Стоун, И.** Жажда жизни: повесть о Винсенте Ван Гоге / И. Стоун; пер. с англ. Н. Банников. - Минск: Наука и техника, 1987. - 479 с.

o x o x o x o x

Роман был написан американским писателем на основе личной переписки одного из самых известных и любимых художников-постимпрессионистов — Винсента Ван Гога с его братом, Тео Ван Гогом. Многие из вас уже слышали пару безумных фактов, посчитав его сумасшедшим. Однако эта книга раскроет нам художника как личность, показав истинную трагедию, переживания и долгий путь к признанию себя и познанию своего таланта. Книга является аэродромом в маленький, но такой насыщенный и необычный мир Ван Гога.

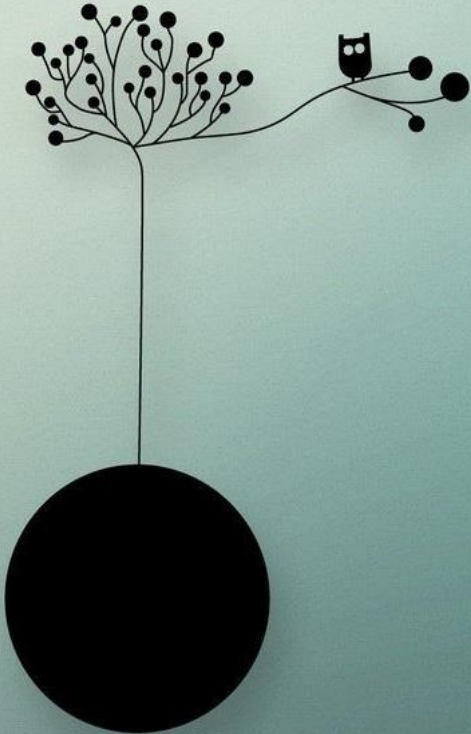




**Сенкевич, Генрик.** Камо грядеши: роман / Г. Сенкевич; пер. с пол. Е. Лысенко. - М. : Худ. лит., 1989. - 447 с.

o x o x o x o x

Сенкевич за свой труд на благо исторической литературы получил, на минуточку, Нобелевскую премию. И есть за что – это не беллетристика, не проходная документальная проза. Это масштабное повествование о целой эпохе, в которой нашлось место и отдельным людям. Этот роман посвящен последним четырем годам правления жестокого императора Нерона, когда христианство еще только-только зарождалось и делало первые робкие шаги на Западе. Кроме заявленной сюжетной линии, Сенкевич с большой любовью развивал трагическую историю связи аристократа и христианки, презираемой действующими властями.



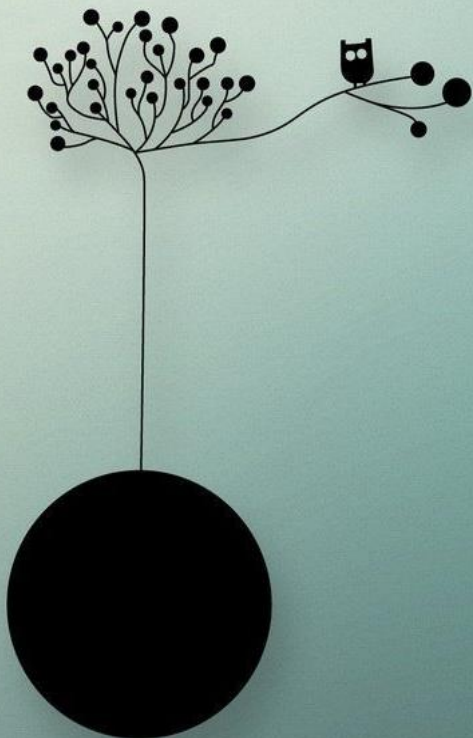


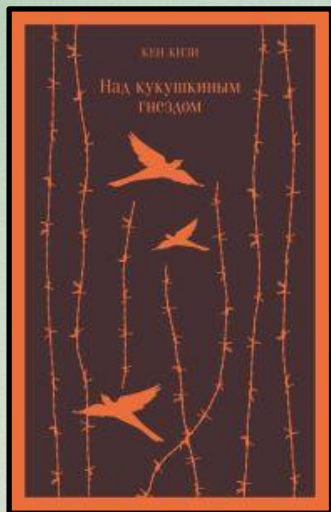
**Ржевская, Е. М.** Берлин, май 1945: записки военного переводчика / Е. М. Ржевская. - 4-е изд. - Москва : ДОСААФ, 1975. - 238 с. -

o x o x o x o x

В мае 1945 года среди руин павшего Берлина был обнаружен и идентифицирован обугленный труп Гитлера. Юная военная переводчица, гвардии лейтенант Елена Каган, прошедшая войну от Ржева до Берлина, оказалась непосредственной участницей этих событий.

Но лишь 20 лет спустя писательница Елена Ржевская смогла рассказать о том, как это было. Ее книга "Берлин, май 1945" вышла с большими цензурными купюрами, однако даже в таком урезанном виде произвела сенсацию, раскрыв "тайну века". И только сейчас эта легендарная книга выходит в полной авторской версии. Сохранившиеся в личном архиве Ржевской воспоминания ключевого свидетеля, благодаря которому фюрер был опознан, публикуются впервые.



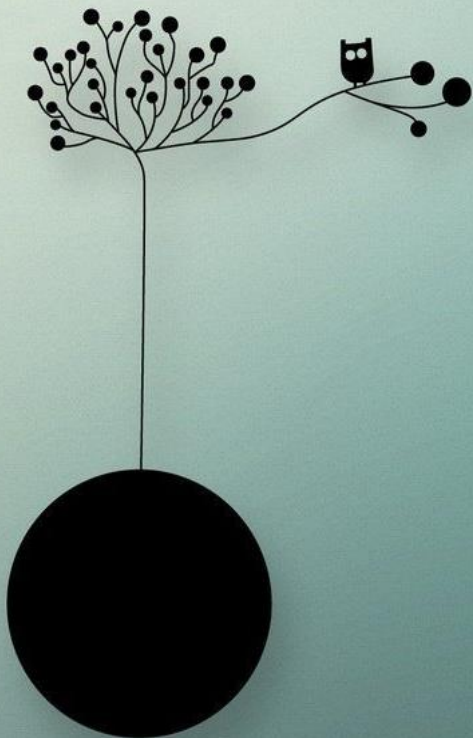


**Кизи, Кен.** Над кукушкиным гнездом: роман /К. Кизи. - М.: Радуга, 1989. - 288 с.

o x o x o x o x

В юности Кизи довелось самому побывать в психиатрической лечебнице. Будучи студентом литературных курсов, писатель поддался на уговоры приятеля и устроился работать санитаром в госпиталь ветеранов Menlo Park. Эта служба привлекала его в первую очередь возможностью участвовать в экспериментах по изучению воздействия на организм ЛСД, мескалина и других психоделиков. Однако период, проведенный в закрытом заведении, подарил Кизи еще и ценный для литературной карьеры опыт.

Писатель не раз беседовал с пациентами госпиталя и был уверен, что они в первую очередь несчастные, отвергнутые обществом люди. Эта концепция и легла в основу будущего бестселлера.





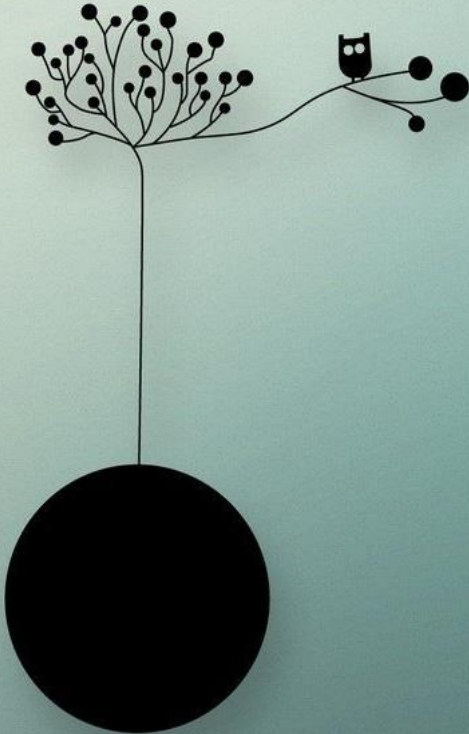
**Булгаков, М. А.** Белая гвардия: рассказы / М. А. Булгаков; сост. И. Ф. Бэлзы. - М. : Правда, 1989. - 576 с.: ил.

o x o x o x o x

В «Белой гвардии» Булгаков показывает народ и интеллигенцию в пламени гражданской войны на Украине. Главный герой, Алексей Турбин, хоть и явно автобиографичен, но, в отличие от писателя, не земский врач, только формально числившийся на военной службе, а настоящий военный медик, много повидавший и переживший за три года мировой войны. Он в гораздо большей степени, чем Булгаков, является одним из тех тысяч и тысяч офицеров, которым приходится делать свой выбор после революции, служить вольно или подневольно в рядах враждующих армий.

В «Белой гвардии» противопоставлены две группы офицеров — те, кто «ненавидели большевиков ненавистью горячей и прямой, той, которая может двинуть в драку», и «вернувшиеся с войны в насиженные гнезда с той мыслью, как и Алексей Турбин, — отдыхать и отдыхать и устраивать заново не военную, а обыкновенную человеческую жизнь». Зная результаты гражданской войны, Булгаков на стороне вторых.

Лейтмотивом этого романа становится идея сохранения Дома, родного очага, несмотря на все потрясения войны и революции, а домом Турбиных выступает реальный дом Булгаковых на Андреевском спуске, 13.



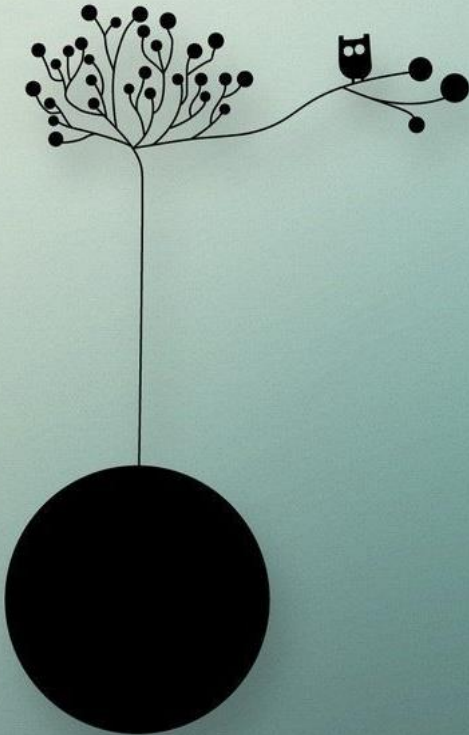


**Селин, Л. Ф.** Путешествие на край ночи: роман / Л. Ф. Селин ; пер. с фр. Ю Корнеев; сост. М Климов. - Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио, 1999. - 496 с. - (Классики XX века).

o x o x o x o x

В своей основе книга автобиографична, как и прочие сочинения Селина. Самый известный и значительный, но в то же время скандальный роман французского писателя Луи Фердинанда Селина, персона которого является до сих пор неоднозначной даже в самой Франции. Повествование ведется от лица циника и мизантропа Фердинана Бардамю, который проводит читателя сквозь мрачную картину исторических реалий первой половины XX-го столетия.

Луи-Фердинанд Селин — классик литературы XX века, писатель с трагической судьбой, имеющий репутацию человеконенавистника, анархиста, циника и крайнего индивидуалиста. Обвиненный в сотрудничестве с немецкими оккупационными властями в годы Второй мировой войны, Селин вынужден был бежать в Германию, а потом — в Данию, где проводит несколько послевоенных лет: сначала в тюрьме, а потом в ссылке... "Путешествие на край ночи" — дебютный и наиболее известный из романов Селина. Не столько роман, сколько исповедь вечного изгоя и странника, трип, пересборка памяти — о Первой мировой, Америке, Африке, о внутренних конфликтах на фоне конфликтов внешних.

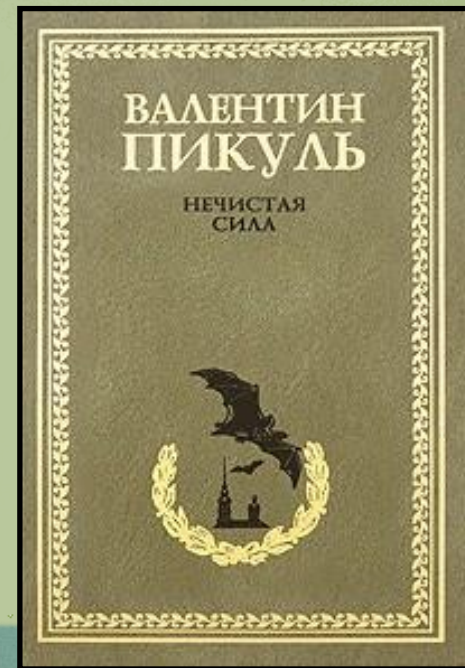
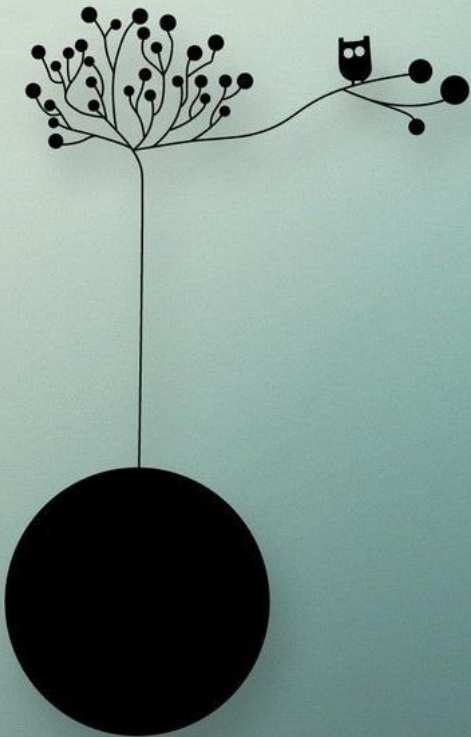


**Пикуль, В. С. Нечистая сила: роман / В.С. Пикуль. - М. : Вече - АСТ, 2002. - 656 с.**

о х о х о х о х

"*Нечистая сила*" - исторический роман-хроника , один из лучших романов Валентина Пикуля, а также достоверная повесть о жизни и гибели "святого черта" Григория Распутина...

Его действие разворачивается в России в период между двумя революциями, а главный герой романа - Григорий Распутин

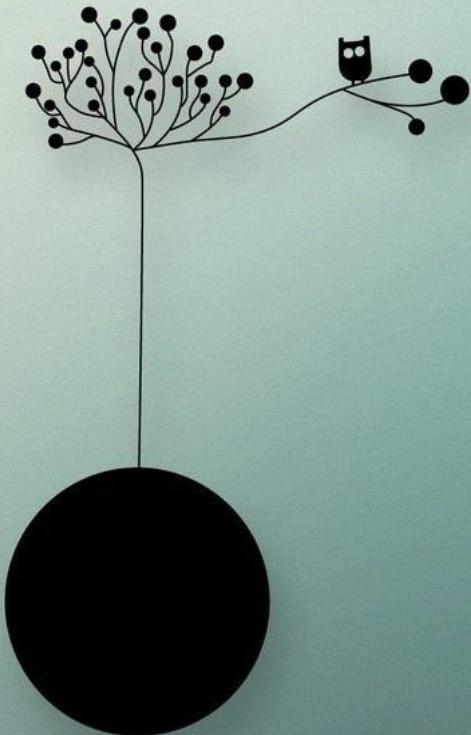
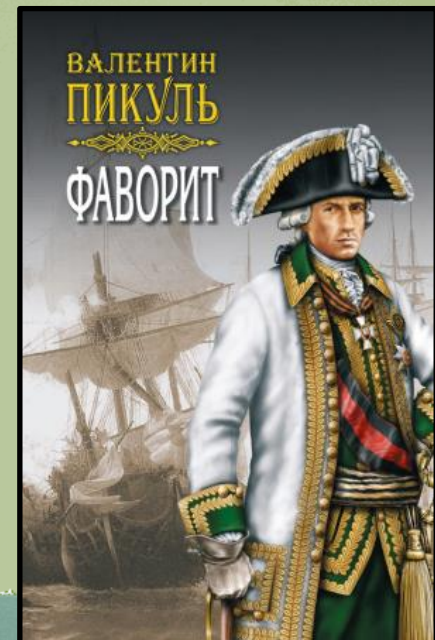


**Пикуль, В. С.** Фаворит: роман. Кн.1. Его императрица / В. С. Пикуль. - М. : Вече ; АСТ, 2002. - 512 с.

о х о х о х о х

«Фаворит» – масштабное историческое произведение.

О личности Екатерины II и ее любовниках написано немало книг и поставлено кинокартин. В Своем произведении Пикуль подробно описывает жизнь и деятельность главного фаворита Великой императрицы - Григория Потемкина, опять же ориентируясь только на исторические факты.







**Куприн, А. И.** Гранатовый браслет: повесть / А. И. Куприн. - Минск: Мастацкая літаратура, 2010. - 351 с. - (Школьная библиотека)

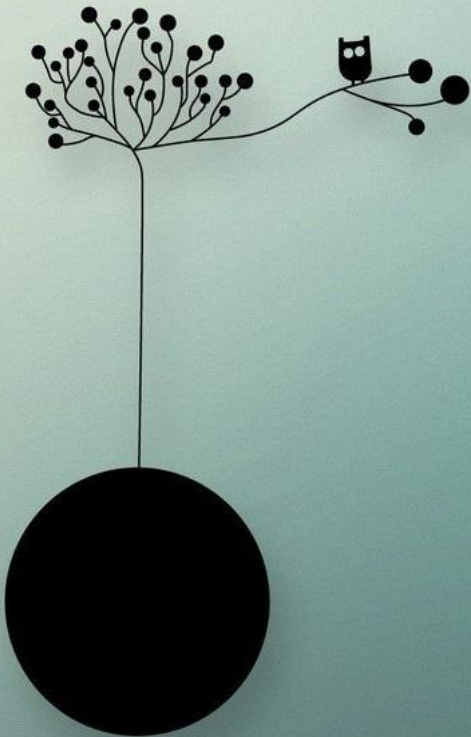


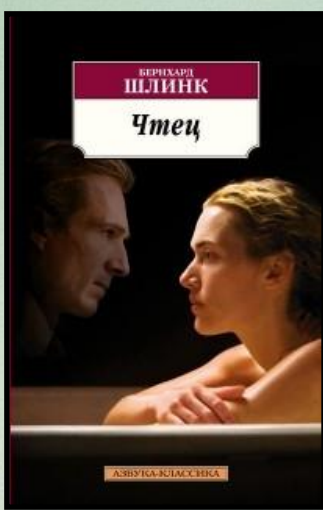
Знаменитая повесть Александра Ивановича Куприна "Гранатовый браслет" была написана в 1910 году и она основана на реальных событиях. Настоящий гранатовый браслет был семейной реликвией Куприных и стал символом трагической любви в русской культуре. В настоящее время, браслет, украшенный гранатовыми камнями, находится в Пушкинском доме.

В повести княгиня Вера Николаевна Шеина получила в день своих именин подарок от анонимного поклонника. Это был золотой браслет украшенный гранатами. Зеленый гранат обрамляли пять кроваво красных камней.

Будучи замужем княгиня посчитала себя не в праве получать в подарок украшения от незнакомого мужчины. Ее муж вместе с братом разыскали неизвестного дарителя и вернули ему браслет. Им оказался скромный чиновник Георгий Желтков, который увидев княгиню в ложе в театре влюбился. Георгий отдал браслет квартирной хозяйке, попросив ее повесить браслет на икону Божьей Матери, пошел в свою комнату и застрелился. А княгиня потом слушала сонату Бетховена, рыдала и понимала что Великая Любовь прошла мимо нее.

В повести финал драматичней.



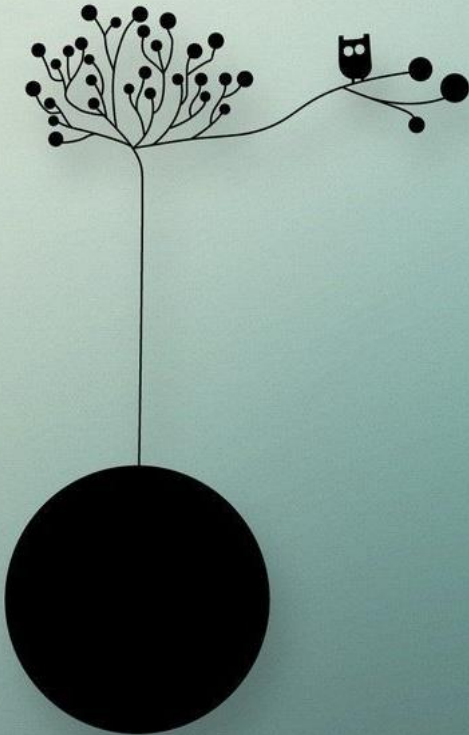


**Шлинк, Б. Чтец: роман / Б. Шлинк. - СПб.: Азбука-Аттикус, 2012. - 224 с. - (Азбука - классика).**

o x o x o x o x

Бернхард Шлинк затронул одну из самых тяжелых тем: жестокая реальность Германии во времена Холокоста. Описываются очень яркие чувства, разрыв между поколениями, новые стороны жизни главных героев: Михаэля Бергома и Ханны Шмиц. Эти люди влюбились друг в друга, не смотря на разницу в возрасте 21 год. 15-летний парень, школьник и взрослая 36-летняя женщина тайно встречались, где она просила его читать ей книги, которые он подбирал ей с тщательной осторожностью. Но по законам жизни все хорошее когда-нибудь заканчивается. И эти отношения тоже. И лишь 8 лет спустя, молодой парень, уже студент, видит свою возлюбленную на публичном разбирательстве над надсмотрщиками Освенцима. Он узнает свою любимую Ханну. И каково его разочарование и удивление, когда он слышит, что она причастна к страшнейшему преступлению, основанному на ее же рапорте. Вот теперь Михаэль понимает, что Ханна на самом деле была безграмотна, раз просила его читать ей вслух...

Как видите, все книги основаны на реальных, не всегда позитивных, событиях. Большинство из них написаны теми людьми, которые пережили эти события или изучали их.



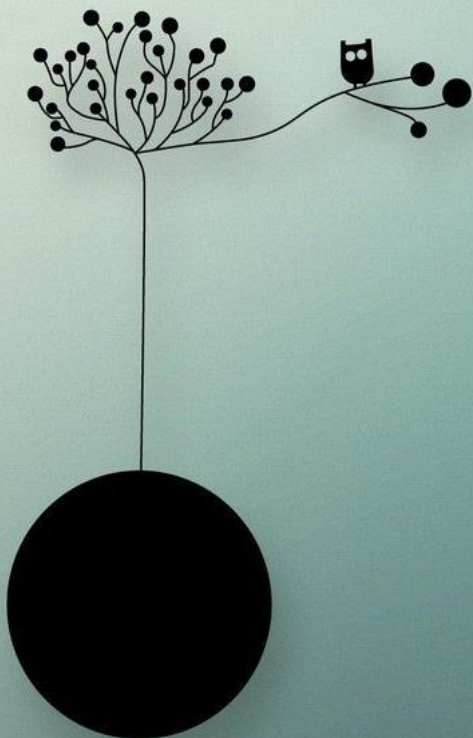


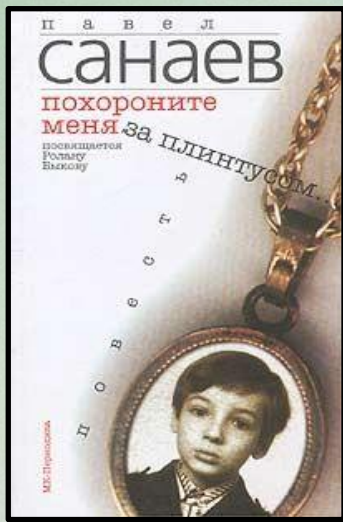
**Рубина, Д.** На солнечной стороне улицы: роман / Д. Рубина.  
- М.: Эксмо, 2013. - 384 с.

o x o x o x o x

Независимо от того, были вы на Востоке или нет, эту книгу прочитать стоит. В ней столько солнца, что его хватит ни на один серый промозглый день в средней полосе. В сюжете романа переплелись любовь и преступления, талант и страсть — и все это на фоне летнего Ташкента, такого, каким запомнила его Дина Рубина.

Рубина воссоздает Ташкент в романе с помощью своих воспоминаний и по памяти респондентов (как безымянных, так и субъективированных). В повествовании присутствует множество микротопонимов (Алайский рынок, парк Тельмана, Шейхантаур и др.) и эндемическая лексика.





**Санаев, П. Похороните меня за плинтусом: повесть / П. Санаев. - М.: АСТ, 2014. - 287 с.**

o x o x o x o x

«Похороните меня за плинтусом» — автобиографическая повесть российского писателя, кинорежиссёра и сценариста Павла Санаева, написанная в 1994 году на основе его детских воспоминаний. Санаев посвятил книгу своему отчиму, народному артисту СССР Ролану Быкову.

Эта история о мальчике и его бабушке перевернула тему взросления с ног на голову и превратила идею счастливого детства в злую пародию. В аннотации к книге написано, что она «гомерически смешна», — не верьте. Не смешна. Болезненна, искренна, честна до предела. И правдива.

*Составитель: библиотекарь Кривчун К.А.*

